

Psychanalyse Et Pornographie

If you ally craving such a referred **Psychanalyse Et Pornographie** ebook that will present you worth, get the very best seller from us currently from several preferred authors. If you want to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections Psychanalyse Et Pornographie that we will extremely offer. It is not concerning the costs. Its very nearly what you dependence currently. This Psychanalyse Et Pornographie , as one of the most lively sellers here will enormously be among the best options to review.

Psychanalyse sans frontière - Joseph Rouzel
2023-01-31

Qu'est-ce qu'une psychanalyse sans frontière ? Une psychanalyse dont les émissaires se rendent partout où le réel les convoque, partout où il s'agit, dans l'espace social et collectif (champ de l'action ou de l'intervention sociale), ou dans l'espace psychique et subjectif (champ de la cure), partout où il s'agit de faire bord, là où une hémorragie de réel déchire le tissu symbolique. Il s'agit alors, dans une psychanalyse sans frontière (infinie, mais pas illimitée), de subvertir comme des « perceurs de frontière » les renfermements imaginaires qu'ont produit la plupart des mouvements analytiques, comme les mouvements sociaux. Il s'agit aujourd'hui de se faire citoyens du pays de la psychanalyse, un pays sans frontière qui reconnaît les particularités, les styles, les manières de faire, de penser et de parler de tout un chacun, pourvu qu'il en partage les prémisses qui tiennent en quelques mots : il n'est de clinique que du sujet.

Cent millions d'orgasmes - Francesco Rubino
2015-01-01

La pornographie sera l'un des objets les plus invasifs des réglementations morales à venir. Aux positions naïves (M. Marzano) et aux reconstructions puristes (C. MacKinnon) et relativistes (M. C. Nussbaum, L. Williams), ce "pornoufrage" oppose le sens authentique de cette anomie érotique : le sens d'un corps opprimé qui, pourtant, pornographiquement écrit (A. J. Magliacane) et se resymbolise dans un cri (P. Pat Califia) ou se désymbolise dans un fantasme (Ch. Ackerman, E. Lemoine-Luccioni).
Dictionnaire de la psychanalyse - Nouvelle

édition - Elisabeth Roudinesco 2023-01-25
Élisabeth Roudinesco et Michel Plon Dictionnaire de la psychanalyse Riche de plus de six cents entrées, ouvrage de référence pour les professionnels et les étudiants comme pour le grand public, ce volume est le premier dictionnaire international qui traite de la psychanalyse sous tous ses aspects avec une approche à la fois historique, théorique et pratique : concepts, acteurs (théoriciens, praticiens, cas cliniques, intellectuels et artistes liés à son histoire), écoles et courants, maladies, techniques de cure, autres thérapies psychiques, histoire par pays, etc. De très nombreux renvois, une bibliographie à chaque entrée, une chronologie de l'histoire de la psychanalyse dans le monde depuis ses origines et un index complètent cet impressionnant corpus, qui a été entièrement revu et mis à jour pour cette édition.
Nouvelle édition.

Swearing Is Good for You - Emma Byrne
2017-11-02

Swearing, it turns out, is an incredibly useful part of our linguistic repertoire. Not only has some form of swearing existed since the earliest humans began to communicate, but it has been shown to reduce physical pain, help stroke victims recover their language, and encourage people to work together as a team. *Swearing Is Good For You* is a spirited and hilarious defence of our most cherished dirty words, backed by historical case studies and cutting-edge research. From chimpanzees creating their own curse words to a man who lost half his brain in a mining accident experiencing a new-found compulsion to swear, Dr Emma Byrne outlines the fascinating

science behind swearing: how it affects us both physically and emotionally, and how it is more natural and beneficial than we are led to believe. *Les mangas pour jeunes filles, figures du sexuel à l'adolescence* - Joëlle Nouhet-Roseman 2011

Au Japon et en Occident actuellement, les mangas de la catégorie shôjo - qui signifie jeune fille, adolescente, jeune femme - sont très populaires. Généralement créés par des femmes, ils sont lus par des jeunes filles ou des jeunes femmes. Alors que les mangas pour garçons sont centrés sur l'action, les shôjo mettent l'accent sur les relations entre les personnages, parmi lesquels évoluent de nombreux androgynes. Ces mangas constituent un support et un espace de projections privilégiées pour les adolescentes ; ils traitent essentiellement de la vie affective et sexuelle : trouble du sentiment amoureux, questionnements et fantasmes autour de l'identité sexuée ou de l'interdit sexuel... Par son approche des mangas pour jeunes filles, Joëlle Nouhet-Roseman livre ici une étude originale sur la féminité et sa fantasmagorie à l'adolescence. Elle cherche à saisir la vérité du moment adolescent, là où se rencontrent le génital pubertaire et les ambiguïtés de la bisexualité psychique. Dans une perspective anthropologique et psychanalytique de la modernité, de l'évolution des représentations collectives du sexuel, elle montre comment les adolescentes se construisent progressivement, en explorant ce qu'il en est du masculin et du féminin, et rend sensible leur créativité.

Psychanalyse et Pornographie - Eric Bidaud 2016-06-16

ON SAIT QUE LA SEXUALITE EST AU CŒUR DE LA THEORIE FREUDIENNE, MAIS QUE PEUT NOUS DIRE LA PSYCHANALYSE DE LA PORNOGRAPHIE ? À rebours d'un discours médiatisé qui a tendance à déplorer la visibilité croissante de la pornographie, cet ouvrage se propose de la considérer de façon tout à fait novatrice comme un fait dont la psychanalyse reçoit les discours à la place qui est la sienne dans les cures mais aussi hors les murs. Loin des paniques morales qui s'emparent souvent des " psys " des médias, Éric Bidaud choisit d'examiner la pornographie comme une forme culturelle, dans l'ordinaire des évolutions adolescentes et dans ses rapports avec l'amour : le porno est une donnée de la sexualité aujourd'hui, non pas uniquement

comme source de l'excitation sexuelle dans le champ du voir, mais aussi comme un lieu de savoir, de " voir ça ". Au-delà de prises de position souvent normatives, la pornographie est un nouveau champ auquel se confronte actuellement la psychanalyse, qui lui permet de se penser et de ne pas cesser de s'inventer. Éric BIDAUD est maître de conférences en psychopathologie clinique à l'université Paris 13 Sorbonne Paris Cité, psychologue clinicien, psychanalyste, membre de l'association " Espace analytique ". Il exerce depuis de nombreuses années dans le champ de la clinique de l'adolescent et de l'adulte. Il travaille à faire dialoguer la psychanalyse avec les mots et les objets de notre modernité : le sexe, le porno, internet. Derniers ouvrages parus : Il n'y a plus de honte dans la culture (Penta, 2010) ; Recherches de visages. Une actualité de la psychanalyse (Hermann, 2014). Laurie LAUFER, qui signe la préface du livre, est professeure de psychopathologie clinique à l'université Paris Diderot, psychanalyste, auteure de nombreuses publications dont L'énigme du deuil (Puf, 2006), Qu'est-ce que le genre ? (Payot, 2014, avec F. Rochefort).

La perversion - Saverio Tomasella 2011-07-07 "C'est le monde à l'envers" est une expression, parmi d'autres, qui peut désigner une parole malintentionnée ou une action malveillante. Fascination, mystification et séduction font partie de la panoplie du personnage retors, habile à jongler avec les mensonges. Parfois, l'influence va jusqu'à mettre l'autre sous emprise... Qu'est-ce que la perversion ? La question intrigue. Elle provoque violences et rejets... Partant d'exemples de la vie courante, de films ou de romans, l'auteur explicite ce que recouvre cette notion très vaste, appréhendée de façon variée et complémentaire par de nombreux psychanalystes depuis Freud. La perversion se révèle être une configuration très particulière, un faisceau trouble, un ensemble d'interactions - parfois invisibles - qui fait système. Pour autant, la perversion n'est pas une fatalité ! Il est possible de choisir de s'en libérer.

La sexualité féminine - Société française de psychanalyse 1964

Swearing is Good for You - Emma Byrne 2018
An irreverent and impeccably researched

defense of our dirtiest words.

L'érotisme - Roger Dadoun 2003

Présentation de diverses formes de manifestation de l'érotisme dans la peinture et la littérature précédée de considérations à caractère général sur le corps, les organes, la libido et le désir.

Psychanalyse et pornographie - Eric Bidaud

2016-06-16

A rebours d'un discours médiatisé qui a tendance à déplorer la visibilité croissante de la pornographie, cet ouvrage se propose de la considérer de façon tout à fait novatrice comme un fait dont la psychanalyse reçoit les discours à la place qui est la sienne dans les cures mais aussi hors les murs. Loin des paniques morales qui s'emparent souvent des "psys" des médias, Eric Bidaud choisit d'examiner la pornographie comme une forme culturelle, dans l'ordinaire des évolutions adolescentes et dans ses rapports avec l'amour : le porno est une donnée de la sexualité aujourd'hui, non pas uniquement comme source de l'excitation sexuelle dans le champ du voir, mais aussi comme un lieu de savoir, de "voir ça". Au-delà de prises de position souvent normatives, la pornographie est un nouveau champ auquel se confronte actuellement la psychanalyse, qui lui permet de se penser et de ne pas cesser de s'inventer.

Histoires secrètes de la psychanalyse -

Gérard Badou 1997

Les psychanalystes, bien qu'ils fassent profession d'éclairer la conscience, n'aiment pas que l'on se penche sur leurs activités. Ce culte du secret est poussé si loin que certains dossiers de Freud ne seront accessibles qu'en 2113 ! Gérard Badou a décidé de passer outre. Sans attendre, il pose un regard à la fois iconoclaste et informé sur l'itinéraire des papes de la " nouvelle science " : Freud bien sûr, mais aussi Jung, Ferenczi, Marie Bonaparte, Lacan. Il éclaire au passage les relations conflictuelles que la psychanalyse a nouées avec les autres grandes institutions idéologiques de ce siècle, du catholicisme et du communisme à l'industrie hollywoodienne. La galerie de portraits qui en résulte donne enfin à ces hommes une dimension humaine, très humaine même. Les psychanalystes qui explorent depuis un siècle notre sexualité, devaient se douter qu'un jour ils deviendraient les sujets d'une telle démarche. D'où, peut-être, leur hantise des indiscretions. L'histoire des

hommes ne s'écrit pas seulement dans la contemplation des sommets de leur gloire. Victor Hugo déjà avait remarqué qu'elle " se reflète aussi dans les cloaques ". Il reste à la psychanalyse à s'accepter comme elle est.

Le livre noir de l'industrie rose - Laurent Guyénot
2000-01-01

L'obscène - Corinne Maier 2004

Obscène, qu'est-ce que c'est ? Une scène sexuelle pornographique, l'agonie d'un enfant, montrées à la télévision ou dans un magazine ? Est-ce tout simplement cela, l'obscène ? Le répugnant, l'exhibé, le choquant ? L'origine du mot est obscure, ses utilisations variables dans le temps, sa perception fluctuante selon la sensibilité de chacun. Autant dire que l'obscène se glisse dans la langue sans y avoir été invité, et sans que personne ne soit en mesure de l'épingler à une chose. C'est ce qui fait tout l'intérêt et le mystère de ce mot interlope qui se trouve - quel paradoxe - quasiment vierge !

Sweet Dreams - Robert J. Stoller 2018-03-28

A previously unpublished work by the author. 'It was like discovering a previously unknown recording by the Beatles. On a 2007 visit to the author's widow, Sybil, she handed me a manuscript. The author's last book had been placed in a publishing queue by his retiring editor. After Bob's death Sybil was told that the publisher had discontinued psychoanalytic books. It languished on a home shelf in Los Angeles for sixteen years. I was holding the final work by psychoanalysis's most eloquent writer on sex.' - From the Foreword by Dr Richard Green

Djihadisme : Une pornographie de la violence - Bertrand DUCCINI 2021-04-08T00:00:00+02:00

En observant la violence djihadiste au prisme de la sexualité, la psychanalyse nous fournit une clé pour comprendre l'anomie terroriste dans laquelle le monde semble irrémédiablement s'enfoncer. En effet, on ne peut pas comprendre Daech sans l'articuler à la manière dont toute civilisation est conditionnée par la sexualité. Comme l'a démontré Sade, la pornographie est en effet la contrepartie inéluctable de la société marchande libérale inaugurée par la « mort de Dieu ». Certains sont ainsi tentés d'envisager le fondamentalisme religieux comme une résistance obscurantiste à la marche du progrès. C'est d'ailleurs ainsi que l'islamisme actuel se

présente : comme un retour à une forme ancienne de société. Mais ne serait-il pas plutôt en train de fabriquer une pornographie de la violence ? Bertrand Duccini est psychanalyste, spécialiste des enfants et adolescents, et chargé de cours à l'université Paul-Valéry (Montpellier). Par ailleurs diplômé de l'Institut national des langues et civilisations orientales, il est titulaire d'un DEA d'histoire du Liban contemporain et a vécu plusieurs années au Moyen-Orient.

La pornographie et le monde urbain - Jean Gagnon 1984

Etre et sexuation - Mehdi Belhaj Kacem
2013-09-04

Être et sexuation avance l'une des thèses les plus audacieuses quant à la question sexuelle depuis Freud. Elle formule que la distinction du désir et de la jouissance n'aura jamais valu que pour la position masculine. Pour la femme, ils seraient rigoureusement la même chose. Cette thèse jette une lumière crue sur ce que la pensée de tous âges, jusqu'à la psychanalyse comprise (de l'aveu de Freud comme de Lacan), a rejeté de la libido féminine comme « continent noir », irrationnelle et abyssale. On constate aussi bien que les ontologies qu'on aura prédiquées de « féminines », de Schelling à Malabou en passant par Deleuze, tendent à l'indistinction plus ou moins explicite de l'être et de l'événement, qui recoupe l'identité désir = jouissance à l'origine de la position « femme ». Ontologies tournées du côté de la Nature, du Chaos, du devenir et de l'immanence. Inversement, les ontologies « viriles », de Hegel à Badiou, sont elles de l'Ordre rationnel et du transcendantal, du « fixisme » formel et de la discontinuité. Est-il dès lors possible d'ouvrir un lieu de pensée qui se situe, sans le moindre « hermaphrodisme métaphysique », à l'intersection des deux positions sexuées ? Qui en déduise une nouvelle pensée de l'origine ? C'est-à-dire une genèse inédite des événements, en ce qu'ils ont à faire avec la capacité proprement humaine à s'approprier l'être, de la mathématique à la musique, de la politique à - bien sûr - l'amour lui-même ? Ce sont les bases d'une telle « ouverture » que questionne ce livre.

Positif - 1976

Psychanalyse du bonheur - Docteur Patrick

Delaroche 2011-01-05

Même si le bonheur n'est pas un concept psychanalytique, la psychanalyse peut aider à l'atteindre en déjouant les nombreux obstacles qui empêchent de se sentir heureux. En effet, parce qu'il est lié aux questions de l'identité et du désir à travers l'amour et la sexualité, mais aussi qu'il s'enracine dans un besoin de toute-puissance qui remonte à l'enfance, le bonheur rencontre des freins qui ne sont pas toujours là où on le croit. À notre époque où tout est consommation le bonheur comme le soin, Patrick Delaroche nous invite à écouter la voix de la psychanalyse, au-delà des polémiques, pour découvrir les conditions à partir desquelles le bonheur devient possible.

Lacanian Psychoanalysis - Gertrudis Van De Vijver 2020-04-01

La perversion dans l'art et la littérature - Alberto Eiguer 2007

Etudes de psychanalystes à propos de la dimension perverse de la création artistique et littéraire, de l'éclairage qu'apporte l'étude du processus créatif sur la connaissance du fonctionnement psychique, etc.

La Part obscure de nous-mêmes - Elisabeth Roudinesco 2009-01-14

Est réputé pervers, depuis l'apparition du mot au Moyen Âge, celui qui jouit du mal et de la destruction (de soi ou de l'autre). Mais si l'expérience de la perversion est universelle, chaque époque la considère et la traite à sa façon. L'histoire des pervers en Occident est ici racontée à travers ses grandes figures emblématiques, depuis le Moyen Âge (Gilles de Rais, les mystiques, les flagellants) jusqu'à nos jours (le nazisme au XXe siècle, les types complémentaires du pédophile et du terroriste aujourd'hui), en passant par le XVIIIe siècle (Sade) et le XIXe (l'enfant masturbateur, l'homosexuel(le), la femme hystérique). Notre époque, qui croit de moins en moins à l'émancipation par l'exercice de la liberté humaine, et pas davantage au fait que chacun d'entre nous recèle sa part obscure, feint de supposer que la science nous permettra bientôt d'en finir avec la perversion. Mais qui ne voit qu'en prétendant éradiquer le mal, dans un geste d'abolition définitive, nous prenons le risque de détruire l'idée d'une possible distinction entre le

bien et le mal, qui est au fondement même de la civilisation ? « Un ouvrage dense, très référencé, dont l'écriture, précise, va à l'essentiel. » Sophie Auillé, L'Humanité. « Un livre passionnant, clair et documenté. » Hubert Prolongeau, Le Journal du Dimanche. « Le récit, bref et passionnant, de l'Occident confronté à sa part obscure . » Charlie Hebdo. « Une histoire démente de la transgression, un essai passionnant. » Jean-Marie Durand, Les Inrockuptibles. « Il est des ouvrages d' experts qui savent être accessibles à tous, éclairants ... tout en faisant oeuvre utile en ces temps où les questions les plus complexes font face à des réponses simplistes. La Part obscure de nous-mêmes de l'historienne Élisabeth Roudinesco est de ceux-là. » Jacques Lindecker, Le Pays. « De toute urgence, il faut lire Roudinesco. » Catherine Clément, Le Magazine littéraire.

Hermès et ses enfants dans la psychothérapie - Rafael Lopez-pedraza 1980-01-01

Critique - 1992

Des corps baroques - Mitchell Greenberg 2019
La 4e de couverture indique : "Cet ouvrage est une proposition historiographique radicale sur la France de Louis XIV. Le Grand siècle y est interprété à travers une configuration théorique qui mêle aux approches historiennes récentes les analyses théologico-politiques de Kantorowicz et le corpus psychanalytique. Le XVIIe siècle devient ainsi le champ de bataille entre deux fantasmes du corps, bataille au sein de laquelle le corps du roi joue un rôle prééminent. Dans cette Histoire, les oeuvres de Racine et de Molière s'associent aux Mémoires de l'abbé de Choisy, à La Vie de Marie de l'Incarnation et aux deux textes fondateurs de la pornographie moderne, L'École des filles et L'Académie des dames, pour renouveler profondément notre compréhension du XVIIe siècle. "

Perversion - Robert J. Stoller 2018-05-30
This book focuses on the subject of the development of masculinity and femininity. It shows that the perverse scene aims not only at denying castration, but also at securing a more solid basis for a jeopardized sexual identity.

La morale - Isabelle Balsamo 2007

Sigmund Freud - Roger Dadoun 2015-04-08

Après un quart de siècle consacré à des recherches en neurophysiologie qui lui valent une renommée internationale, Sigmund Freud, en un geste audacieux de rupture, s'engage dans cette étrange autoanalyse qui lui fait inventer la psychanalyse - sur la base d'un examen de ses propres rêves et d'une perception singulière des hystéries et des névroses. À vocation clinique, la pensée freudienne se fixe pour tâche d'explorer tous les domaines de la condition humaine : érotique, onirique, esthétique, mais aussi anthropologique, esquissant au passage la possibilité d'une psychanalyse politique. Roger Dadoun présente le « roman intellectuel » de ce savant qui, longtemps seul, regroupa autour de lui une « horde sauvage » et étendit son emprise bien au-delà de son cabinet. Ainsi se donne à voir le médecin, penseur, humaniste, libérateur, théoricien de la sexualité et de la pulsion de mort, chasseur d'illusions, confronté à l'« inquiétante étrangeté » du monde contemporain.

Le mythe de la psychanalyse - James Hillman 1977-01-01

Les bienfaits des images - Serge Tisseron 2002
Faut-il interdire le sexe et la violence sur nos écrans ? Faut-il y voir un danger incitant à la banalisation, à la délinquance, aux déviances ? Face à ce débat de société, qui est aussi un défi culturel, c'est le pouvoir des images sur nos vies qu'interroge ici Serge Tisseron. Bousculant les idées reçues, rejetant l'indifférence comme la condamnation, il montre en quoi le bien réel que nous font les images est égal à leurs possibles méfaits. De même qu'un médicament peut empoisonner ou guérir, tout y est affaire d'adéquation, de sensibilité, de personne. Apprendre à reconnaître les bienfaits des images, apprendre à discerner quand et comment elles deviennent nocives, tel est l'enjeu de ce véritable guide du bon usage des écrans, valable pour tous, petits et grands.

Der Wille zur Lust - Svenja Flaßpöhler 2007-03-12

Mit der Moderne entstand eine Pornographie, die allein der Erregung diene. Erstmals äußerte sich dieser Wille zur Lust in den Schriften des Marquis de Sade. Seitdem ist die Pornographie in viele Bereiche des Alltags vorgedrungen und zu einem prägenden Element westlicher Kultur geworden. Svenja Flaßpöhler zeichnet diese Entwicklung

nach und erläutert schließlich, warum insbesondere der Film geeignet ist, unser Bedürfnis nach selbstgenügsamer Erregung zu stillen. Die bewegten Bilder zeigen uns etwas vermeintlich »Reales« – etwas, das die Schrift nur als Abwesendes zu bezeichnen vermag – und erregen uns fast wie auf Knopfdruck. Damit werden wir zu Lustmaschinen, die sich selbst genügen und den Anderen nicht mehr brauchen, um Befriedigung zu erlangen.

La sexualité des ados racontée par eux-mêmes - Didier Dumas 2009-01-28

En matière de sexualité, tout a changé, et pourtant rien n'a bougé dans l'éducation des enfants. Alors que notre société se dit libérée et que la sexualité n'est plus considérée comme un tabou, les parents restent aussi silencieux sur le sujet que ceux d'hier. Or, l'explosion des techniques de l'image fait que les enfants sont maintenant confrontés très tôt à la pornographie. Ce paradoxe entre l'exhibitionnisme vulgaire d'un côté et le silence parental de l'autre apparaît comme la cause majeure du désarroi de l'adolescence. Didier Dumas donne la parole aux adolescents. Ils confient leurs expériences, leurs troubles, leurs peurs, s'expriment en toute liberté sur ce sujet délicat et intime. Pour que nos adolescents et les générations suivantes puissent avoir une vie sexuelle plus épanouie, il est urgent d'apprendre à leur parler de sexualité. Mais contrairement à ce que l'on croit, cela ne se résume pas à expliquer la reproduction et les différents risques encourus. Cela suppose de pouvoir parler d'amour et de désir et ce dès le plus jeune âge.

Lacan's Clinical Technique - Antonio Quinet 2018-03-26

How do psychoanalysts act during analysis? When does treatment start? How long does a session or treatment last? How much does it cost? What does analytical interpretation entail? What is the final aim of analysis? These are the main issues Antonio Quinet addresses for clinical psychoanalysts and students in training. This is not a do-it-yourself book or a step-by-step manual, but rather an examination of Freudian and Lacanian techniques based on psychoanalytical theory and ethics. The ideas examined are grounded in the structure of subjectivity, and the basic assumption that analysts have taken their own analysis to the

end. It is from thereon that the will have the analyst's desire as a practical tool for their own clinical practice. Antonio Quinet's contribution regarding the start of treatment comes from his updated examination of Freudian concepts through Lacanian mathemes. This approach has made this book's first version a best seller in Brazil, with over 30,000 copies sold.

Souffrances de femmes - Frédéric Dion 2000
La psychanalyse est une science née du discours des femmes. Pourtant, le domaine du féminin, s'il n'est plus tout à fait ce continent noir que disait Freud, demeure curieusement obscur, et malmène les théories dans des débats toujours passionnés. Parmi eux, celui du développement psychosexuel féminin est le plus frondeur ; il est à l'origine des premières dissidences au père fondateur. Mais n'est-ce pas d'ailleurs le travers naturel de la psychanalyse que de parier des femmes depuis un référentiel andrologique ? Cet ouvrage retourne aux sources, et donne la parole à quatre femmes. Elles sont actrices de films pornographiques, et ont toutes consenti des choix, conscients et inconscients, dans le but d'apaiser, ne fut-ce qu'un temps, la tyrannie de leurs souffrances. Identiques dans leurs comportements, mais singulières dans leurs raisons, voilà l'origine et l'intérêt des solutions pornographiques, terme qu'emploie l'auteur pour désigner des actes qui n'ignorent rien des principes fondamentaux de la dynamique psychique. Principe de plaisir et principe de réalité ne sont pas là où on les attend. Ils surprennent et éclairent, par une gestion atypique des angoisses, la spécificité profonde d'une identité féminine qui ne doit rien au masculin. La méthodologie est originale : utiliser la pornographie comme outil de mesure de la souffrance, c'est-à-dire vérité du discours dans l'économie psychique. La lecture et la traduction de ces solutions pornographiques distillent une vision de la féminité certainement plus existentielle que la simpliste duplication du masculin, " l'objet du désir en moins ".

La Pornographie - Gérard Bonnet 2021-02-10

La pornographie touche de plus en plus les enfants et les adolescents. Elle est même devenue en quelques années une sorte de nouvelle épreuve initiatique pour les jeunes, la principale en matière de sexualité. Constituant une véritable forme de pédophilie à l'échelle

planétaire, cet exhibitionnisme, véritable attentat à la pudeur, a des répercussions sur leur vie affective et sexuelle ultérieure. Exemples cliniques à l'appui, Gérard Bonnet expose les difficultés que cette vision de la sexualité entraîne pour les adolescents et indique comment les accompagner. Plutôt que de se réfugier dans la voie du tout-répressif qui ne ferait qu'intensifier le phénomène, il invite à mesurer notre responsabilité collective. Et donne une image ouverte et dynamique de la sexualité humaine. Gérard Bonnet, est psychanalyste, enseignant et chercheur, membre de l'Association psychanalytique de France.

Malaise dans la sexualité - Le piège de la pornographie - Michela Marzano 2006-04-05
Images X, porno-soft, porno-hard, sex-toys .. aujourd'hui, la pornographie fait « chic », « branché », « ouvert d'esprit ». Répandue et facile d'accès (dvds, magazines, chaînes télévisées, Internet), elle est devenue une représentation comme une autre de la sexualité à l'aune de

laquelle chacun peut s'évaluer. Alors que certains en font le bouc émissaire de tous les maux contemporains, d'autres au contraire la défendent au nom de la liberté et du consentement individuels. Mais contrairement au discours qui associe pornographie et liberté, les images X constituent une contrainte, en imposant un imaginaire normatif et réducteur de la sexualité. En codifiant et normalisant une conduite sexuelle, elles effacent la liberté de choix qu'elles prétendent engendrer. Sans partir en croisade pour la répression, Michela Marzano nous invite à comprendre le problème à sa source : qu'est-ce réellement que la pornographie aujourd'hui ? Que représente-elle ? Pourquoi excite-t-elle ? Pourquoi est-elle de plus en plus violente ?

Sweet Dreams, Erotic Plots - Robert Stoller
2000-12-01

Esprit - 1932

Perversion - Robert Jesse Stoller 1976