

LA BAMBINA DELLA LUNA E DELLE STELLE

Thank you unconditionally much for downloading **LA BAMBINA DELLA LUNA E DELLE STELLE**. Maybe you have knowledge that, people have look numerous period for their favorite books with this LA BAMBINA DELLA LUNA E DELLE STELLE, but stop occurring in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine PDF with a mug of coffee in the afternoon, instead they juggled following some harmful virus inside their computer. **LA BAMBINA DELLA LUNA E DELLE STELLE** is straightforward in our digital library an online access to it is set as public for that reason you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to acquire the most less latency times to download any of our books like this one. Merely said, the LA BAMBINA DELLA LUNA E DELLE STELLE is universally compatible following any devices to read.

La biblioteca dei sospiri - Stefania Perugini 2016-10-05

«Il nonno mi ha fatto promettere che non mi sarei mai avvicinata al Vecchio Sepolcreto», continuò Bea. «Lo chiamava proprio così, il Vecchio Sepolcreto. Anche quando papà è uscito, il nonno non ha voluto riprendere il discorso. Si era chiuso nei suoi ricordi; le mani gli tremavano come foglie secche. Mi ha detto solo che vi erano avvenuti esperimenti agghiaccianti e mostruosi e che per questo anni fa quel posto era stato dichiarato illegale. Che all'apparenza sembrava uguale a tutte le altre biblioteche antiche, invece era un posto dove regnava il Male. Già, ha detto proprio così. E anche che per entrare lì bisognerebbe essere crudeli o pazzi». Quale filo lega una ragazza disgustata dalle cavallette e la sua esuberante amica del cuore a un insolito scrittore, un enorme gatto nero e un ragazzo scomparso mezzo secolo prima? La risposta è racchiusa nel vecchio edificio protagonista della nostra storia. Oggi sbarrato e ostile, tanti anni fa ospitava la Biblioteca degli Antichi Saperi, chiamata dai più anziani "il Vecchio Sepolcreto", sulla quale si sussurrano ricordi inquietanti. Chissà per quale motivo, quell'edificio sembra emanare un fascino magnetico che attrae in modo davvero irresistibile Lucy e Bea, due adolescenti legate da un'intensa amicizia. E quando Bea trova nel parco un segnalibro logoro che proviene proprio dalla Biblioteca abbandonata, nulla può trattenerle dall'esplorarla. Senza dar peso ad alcuni fatti inspiegabili, quasi premonitori, le ragazze si gettano a capofitto in un'avventura che si rivelerà molto pericolosa. Non possono ancora immaginare che proprio nel buio di quei corridoi qualcuno ha già deciso il loro destino. In quelle sale labirintiche scopriranno a proprie spese che la millenaria Biblioteca degli Antichi Saperi è in realtà ancora crudelmente attiva e che sotto le sue volte di pietra avvengono incontri terrificanti. Ma quali segreti ancora nascondono gli innumerevoli volumi sugli scaffali, da cui sembrano provenire fiochi sussurri e mormorii spettrali che solo Lucy è in grado di percepire? Grazie alla loro forza e all'aiuto di amici inaspettati, Lucy e Bea troveranno il coraggio di aprire una porta dopo l'altra e di arrivare fino al cuore della Biblioteca, incontro a risposte straordinarie e terribili. Ma la sfida più grande sarà riuscire a uscirne... Un'avventura reale narrata dalla voce della diretta protagonista, Lucy. Tenetevi forte. Un fantasy ad alto tasso di emozione, intessuto di avventura, che cattura lettori di ogni età e li trattiene sul filo continuo della suspense.

Orizzonti - Una storia di storie - Ugo Gobbi 2019-11-16

"Orizzonti" è una storia d'amore per lo sconfinato "lontano" dello spazio, delle stelle e del tempo, e per il "vicino" degli umani, terreni confini. Quindi è un libro nel quale per un verso si cerca un senso e, perché no, qualche insegnamento in molta Fanta accompagnata da frammenti e non più che frammenti di Scienza. Ed è un libro, per altro verso, nel quale si mescolano storie della Politica, dell'Economia, e di persone, e di luoghi. Ma ciò che più conta - se ricordate la struggente canzone "Il vecchio e il bambino" di Francesco Guccini - "Orizzonti" è la storia di un vecchio e un bambino che "si preser per mano e andarono insieme incontro alla sera". Solo che, nel caso nostro, il vecchio e il bambino sono la stessa persona: il vecchio che è oggi e il bambino che fu.

Nadezhda la bambina cresciuta in orfanotrofio - Nadia Elefante 2023-01-28

"Perché non scrivi un libro sulla tua vita? Hai tanto da insegnare alle persone che non hanno avuto la tua esperienza" mi dicevano

gli amici. Ripetevo sempre che prima o poi lo avrei fatto, avrei provato a scrivere la mia biografia. Non ho la pretesa di definirmi scrittrice, né tantomeno di vendere milioni di copie (anche se ciò non mi dispiacerebbe), vorrei solo che la mia testimonianza arrivasse al cuore di chi leggerà la mia vita. Scrivere la mia infanzia era stato sempre nei miei pensieri ma per qualche motivo non riuscivo ad esternare tutte le mie emozioni, poi dopo tutti questi anni ho avuto finalmente la forza di far uscire tutto, tutto fuori dall'anima. Ho avvertito la necessità di uscire allo scoperto per potermi sentire più leggera da questi ricordi che ormai sobbalzavano fuori dai cassetti contenenti la mia vita da bambina. Riga dopo riga, pagina dopo pagina ho narrato gli eventi dei miei primi dieci anni di vita e se dicessi che è stato facile mentirei I fasti delle Lettere in Italia nel corrente secolo additati alla studiosa gioventù dal professore Antonio Zoncada - Antonio Zoncada 1853

I calcoli imperfetti di Lucy Callahan - Stacy McAnulty 2023-12-20

La vita di Lucy Callahan non ha nulla di normale. Da quando, a otto anni, è stata colpita da un fulmine, il suo cervello lavora a mille all'ora. Ragiona per numeri, radicali, frazioni, statistiche: è un genio della matematica! Ma i numeri sono un dono e una maledizione insieme. Perché ora Lucy non riesce a fare a meno di contare i lampioni lungo la strada o le parole in un testo prima di leggerlo. Sentirsi come gli altri è impossibile. Per questo la ragazza ha sempre studiato a casa, da sola. Finché nonna Barb non decide che è venuto il momento di diventare grandi e sfida la nipote a un'impresa impossibile. Frequentare per un anno la scuola media, farsi almeno un amico e partecipare a un'attività scolastica. Se porterà a termine l'impresa, poi sarà libera di studiare dove e come vorrà, perfino di andare al college. Lucy è più determinata che mai, ma nascondere le proprie stranezze tra i banchi di scuola non è facile... Soprattutto con una compagna di banco invadente e chiacchierona come Windy, e un compagno pasticciatore come Levi. Forse è proprio ora che Lucy Callahan riveda i suoi calcoli?! Un'avventura che parla di unicità e amicizia e apre gli occhi sul significato di diversità. «Unico e straordinario» - Kirkus Reviews «Un'avventura potente in cui la matematica ha il potere di scaldare il cuore» - Publisher Weekly «Lucy e le sue eccezionali pazzie vi faranno innamorare» - Alan Gratz, autore di Proibito Leggere

Messaggi dalla Luna - Paola Elena Ferri 2015-06-19

La rinascita del Pianeta dopo l'Apocalisse Il mondo è impleso. Violenti fenomeni atmosferici hanno distrutto gran parte del pianeta terra, riducendo gli esseri umani a poche migliaia di superstiti che, con fatica, hanno ricostruito ciò che è rimasto quasi intatto. Raccogliendone i cocci, molti di essi hanno sacrificato la loro stessa vita. Dopo molti secoli di arsura e fame, i primi germogli hanno cominciato a schiudersi nuovamente. Ora, dopo centinaia di anni, le civiltà hanno ricostruito le memorie del passato, ma hanno perso quasi tutto ciò che la tecnologia aveva permesso loro di conquistare. Una nuova era ha riportato la storia indietro nel tempo, e tutto ciò che una volta era simbolo di evoluzione, ora è solo un ricordo di ciò che tutti noi saremmo potuti essere, se solo non avessimo desiderato sempre di più, costringendo la natura a ribellarsi. Non esistono più religioni, né governi, e nemmeno il denaro ha più valore. Tutto è cominciato di nuovo, come se fosse stata concessa una seconda occasione. Al mondo appartengono solo i ricordi e le storie tramandate nel

corso dei secoli. Ed io? Da dove venissi o chi fossi... questo era il mistero che avvolgeva la mia storia che va oltre i confini del pianeta. L'AUTRICE Paola Elena Ferri, nata a Milano nel 1973, è artista, cantante e compositrice, scrittrice e poetessa. Ha vinto numerosi premi in campo artistico, ottenendo menzioni d'onore e importanti riconoscimenti nazionali ed internazionali.

Maturando - Davide Caputo 2015-10-22

L'opera si compone di tre diversi racconti, incentrati su protagonisti di differenti età il primo si sviluppa attorno a Sebastiano, ragazzino appena adolescente, e alla sua visione della vita vista nella prospettiva di un sogno; la seconda storia racconta la vicenda di Tonino e la sua scalata dalla povertà al successo grazie al mondo del teatro nel pieno della sua maturità; a conclusione dell'opera troviamo la breve storia di Lorenzo Pistacchi, insegnante di lingua italiana, alle prese con le difficoltà del suo matrimonio e la crescita di sua figlia, la piccola Colette. Il libro si propone di illustrare il differente approccio alle situazioni della vita quotidiana a seconda della fase di crescita di una persona.

La bambina della luna e delle stelle - Kelly Barnhill

2017-10-24T00:00:00+02:00

Bestseller del New York Times e vincitore della Newbery Medal Ogni anno, all'alba del Giorno del Sacrificio, gli Anziani del Protettorato abbandonano un neonato ai margini della città. È un'offerta di pace per la strega che si nasconde nella foresta. Quello che gli Anziani non sanno, però, è che Xan, la strega, è buona. Così buona da dividere la sua casa con il vecchio Mostro dello Stagno e un dispettoso Drago Perfettamente Piccolo. Così buona da prendersi cura, anno dopo anno, dei piccoli abbandonati. Li raccoglie, li protegge, li nutre con la luce delle stelle e li accompagna dall'altra parte della foresta per affidarli a genitori amorevoli. Ma tutto cambia la notte in cui Xan commette un terribile errore: invece della luce delle stelle, fa bere alla bambina che ha appena salvato la luce della luna, regalándole così meravigliosi poteri magici. Incapace di separarsi da quella piccina con gli occhi neri come lo spazio infinito e la pelle luminosa come ambra, la strega decide di alleviarla come una figlia e la chiama Luna. Luna cresce felice in riva allo Stagno, circondata dall'amore di Xan, dall'amicizia del Drago e dalle poesie del saggio Mostro, ma ignara degli straordinari poteri ricevuti in dono. Fino al giorno del suo tredicesimo compleanno, quando la magia si sprigiona in tutta la sua forza... Luna sarà in grado di gestirla? E riuscirà a smascherare la vera strega cattiva, decisa a prosciugare il mondo di ogni felicità? Tra vulcani che si risvegliano, corvi parlanti e donne con il cuore di tigre, un'incantevole avventura fantasy. Una storia epica, immaginifica e piena di poesia destinata a diventare un classico e già venduta a Fox Animation per il cinema. "Un romanzo indimenticabile come Il mago di Oz e Peter Pan. Impossibile smettere di leggerlo!" - The New York Times "Il prossimo fenomeno della letteratura per ragazzi." - Enterta

Colorful - Eto Mori 2023-02-08

*** Un classico della letteratura giapponese da oltre 1 milione di copie vendute *** Con umorismo e maestria, la scrittrice giapponese Eto Mori ci accompagna in un cammino sul filo del rasoio, tra angeli saccenti e dolorosi scheletri nell'armadio, alla ricerca della risposta più importante. Se avessimo una seconda possibilità, saremmo in grado di cambiare il passato? Essere morti ha i suoi svantaggi: niente pomeriggi insieme agli amici, niente ramen, niente tramonti da ammirare abbracciati alla persona che si ama. Insomma, niente di niente. Si è solo un'anima senza corpo, in attesa della reincarnazione. A meno che... A meno che tu non abbia commesso un tremendo errore nella vita precedente. In tal caso, è tutta un'altra storia. Per te, il circolo delle rinascite è off limits, c'è solo il grande e oscuro vuoto. A volte, però, il Grande Capo ha voglia di giocare e indice la Prestigiosa Lotteria delle Anime. Perché non dare una seconda possibilità a quei disgraziati?, dice lui. Al vincitore della lotteria viene concessa la possibilità di tornare sulla Terra in un nuovo corpo e con una missione precisa: porre rimedio agli errori del passato prima che il tempo concesso scada. Nessuno vorrebbe sprecare la sua unica seconda possibilità, ma è più facile a dirsi che a farsi, ve lo assicuro. Lo sa bene l'anima vincitrice di questa tornata della lotteria, a cui è capitato in sorte il corpo - e soprattutto la famiglia - di Makoto Kobayashi, un timido

quattordicenne che si è appena suicidato. L'anima non ha la più pallida idea di cosa fare, ma, forse, scoprire il motivo che ha spinto Makoto a togliersi la vita potrebbe aiutarla a scoprire qualcosa di più anche su se stessa... «Empatico, delicato, brillante, un caleidoscopio dell'animo umano. Con una voce narrante sagace e pungente che sa raccontare le insicurezze umane in modo unico.» - Kirkus Reviews «Un libro che chiunque dovrebbe leggere.» - School Library Journal «Colorful è una storia che può salvare la vita, sì. Decisamente un romanzo con i superpoteri.» - Booklist

I Tarocchi - La Voce dell'Inconscio - Patrizia Trotta 2015-12-14

Un modo per comprendere come funzionano i Tarocchi è di vederli come simboli di Archetipi Universali che esistono nella mente inconscia di tutti e quindi nell'inconscio collettivo. Le carte pongono i riflettori su alcuni archetipi piuttosto che su altri, poiché essi sono particolarmente attivi nella psiche e nella vita di chi consulta le carte in quel momento o periodo. Non si tratta, quindi, di leggere nelle carte un destino ineluttabile, bensì di scegliere con più saggezza e capire ed esplorare sé stessi in profondità. Comprendendo meglio la nostra situazione attuale, potremo in teoria dirigere al meglio gli eventi futuri che risultano dalle nostre decisioni più sagge che possiamo prendere oggi con riflessività e con l'aiuto delle carte. La prevedibilità delle nostre azioni e reazioni è solo direttamente proporzionale alla nostra mancanza di consapevolezza, di autoanalisi e di riflessione. I Tarocchi, essendo la voce del nostro Inconscio e Superconscio, non servono tanto a predire il futuro, quanto ad aiutarci a capire noi stessi e questo libro ne illustra usi e funzioni.

La prima luce dell'estate - Kirsten Boie 2023-01-10

Da settimane per le strade di Amburgo si incontrano solo camionette di soldati inglesi che pattugliano i quartieri per controllare i vinti. La città è uno spettro fatto di cumuli di macerie e bombe inesplose. Di silenzio, fame e profughi. Eppure, tra le rovine, c'è chi ha voglia di ricominciare e lasciarsi tutto alle spalle. C'è ancora chi sa trovare, nonostante la desolazione che lo circonda, la voglia di giocare. Come l'orgoglioso Hermann, ex militante della Gioventù hitleriana, arrabbiato con il mondo intero, che vorrebbe partire per l'America e invece si ritrova a dover restare e prendersi cura di una famiglia spezzata. La sua. O Traute, l'intraprendente figlia del fornaio, che sgraffigna pagnotte dalla bottega dei genitori per barattare il cibo con nuove amicizie. E infine il piccolo Jakob, che, rinchiuso nel suo nascondiglio, non si è ancora accorto che la guerra è terminata. Teme che uscire allo scoperto possa farlo finire ai campi di concentramento, il luogo che ha inghiottito anche la sua famiglia. I loro destini, così diversi eppure così simili, si intrecciano durante la prima settimana dell'estate del 1945, quando il tiepido sole di giugno penetra tra gli scheletri dei palazzi, portando uno sprazzo di luce e speranza a chi non ne ha più. Un romanzo intenso che racconta come un'intera generazione di sopravvissuti sia riuscita a costruire un nuovo mondo sulle rovine del vecchio. Una storia attuale e senza tempo, che parla di pace e ricostruzione.

DIVENIRE FIGLI Realtà e mito dei bambini senza famiglia nella letteratura dell'infanzia - Ghennadi Guiducci 2022-11-02

A partire da una serie di esempi letterari, scelti perché capaci di affrontare in modo particolarmente poetico gli orfani, l'argomentazione, intrecciando narrazioni, realtà storica e immaginario collettivo, si sofferma sugli autori che si sono rivelati più sensibili rispetto al tema dell'infanzia abbandonata; mette in evidenza le differenze di genere, affrontate in rapporto a certe libertà a lungo non concesse ai personaggi femminili; analizza la letteratura che meglio denuncia gli "sprechi d'infanzia". L'analisi si concentra anche sull'orfano letterario che decide di girovagare, assecondando il fato, per giungere in un "altrove" rivelatore della sua identità. Infine, la ricerca porta a chiedersi perché i personaggi orfani colpiscono tanto i lettori, individuando in icone classiche come Oliver Twist ma anche moderne come Harry Potter caratteristiche di bambino "meta-umano", capace, con forza e coraggio, di sopravvivere all'abbandono.

"Raccontami una storia (non sempre i draghi sono cattivi)"

- Anna Maria Funari 2021-01-18

La raccolta comprende 6 storie illustrate, adatte a bambini e ragazzi; la stessa ha come scopo primario quello di avvicinare i ragazzi alla lettura, offrendo spunti di riflessione per ogni fascia di età. Le spettanze dell'autore andranno TOTALMENTE a

sostegno dell'Associazione "EIN HERZ FUR KINDER", che si occupa del futuro e del benessere dei bambini delle bidonville in Namibia. Grazie a tutti voi che, con un piccolo gesto, sosterrete questo progetto.

L'Alighieri - Francesco Pasqualigo 1892

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera - 1910

L'Alighieri rivista di cose dantesche - 1891

La piè rassegna di illustrazione romagnola - 1924

Il conte d'Oppido dramma di Achille A. Rossi - Achille Rossi 1838

Starcrossed - Josephine Angelini 2023-02-09

Un amore impossibile che sfida la furia degli dei. Una nuova Elena di Troia, che sta per riscrivere la storia. Helen Hamilton, timida sedicenne di Nantucket, sta per uccidere il ragazzo più attraente dell'isola davanti all'intera scuola. Sembra un incidente, ma non è così. Nel momento in cui Helen vede Lucas per la prima volta qualcosa dentro di lei scatta, l'odio la infiamma e un assurdo bisogno di sangue la costringe a colpirlo. È così la prima volta. La seconda. Ogni volta che lo incrocia per i corridoi del liceo. Ogni incontro con la mancata vittima è accompagnato dall'apparizione di tre donne terrificanti che piangono sangue e la incitano a vendicarsi, dilaniare, uccidere senza pietà. Helen crede di impazzire, eppure questo è solo l'inizio. I suoi giorni e le sue notti sono infestati da visioni spaventose; ma non si tratta di donne. Sono le dee infernali della vendetta, le Furie, e tormenteranno Helen fino a che non avrà compiuto il suo destino. Lei ancora non lo sa, ma nelle sue vene scorre il sangue di Elena di Troia, la fanciulla la cui leggendaria bellezza offese le più potenti dee dell'Olimpo dando avvio a una guerra centenaria. La maledizione delle Furie impedisce a Helen di conoscere Lucas, discendente a sua volta di Paride, e di amarlo e dare così inizio a un, nuovo deflagrante conflitto tra dei e mortali. Ma le maledizioni esistono per essere spezzate, i destini sfidati. E a un amore scritto nelle stelle... nessun dio può comandare. «Una saga indimenticabile e meravigliosa» - Lauren Kate, autrice bestseller di *Fallen*

Jung e la storia del nostro tempo - Laurens van der Post 2019-10-10T00:00:00+02:00

Lo scrittore ed esploratore sudafricano Laurens van der Post restituisce in queste pagine uno Jung inedito. Una biografia non ordinaria che nasce da un lungo rapporto di amicizia tra due esploratori, uno degli infiniti spazi dell'inconscio abitato dagli Archetipi, l'altro delle enormi distese del deserto del Kalahari, luogo nel quale van der Post effettuò le sue ricerche sugli ultimi rappresentanti aborigeni della nostra specie, i Boscimani. E proprio nel pensiero primevo dei Boscimani van der Post rintraccia alcune straordinarie analogie con le intuizioni e gli studi scientifici di Jung. "Una delle principali fonti d'incomprensione sulla natura e sulla grandezza del contributo di Jung alla vita della nostra epoca - sostiene l'autore - è dovuta alla supposizione che il suo interesse prevalente fosse in ciò che chiamò l' "inconscio collettivo" dell'uomo. È vero che è stato il primo a scoprire ed esplorare l'inconscio collettivo, ma, in conclusione, non era il mistero di questo ignoto universale nella mente dell'uomo, bensì un mistero ben più grande, a ossessionare il suo spirito e a guidare tutta la sua ricerca: il mistero della coscienza e del suo rapporto con il grande inconscio".

Le nuove Buonanottedifaba - Margherita Benati 2019-03-05

Non ci sarà mai uno scritto, una descrizione, un saggio, che possa esprimere al meglio quanto io abbia amato la letteratura per ragazzi, in alcuni grandi libri, annoverati tra i classici e i capolavori. E non perché non ci possa essere qualcuno, o io stessa, in grado di scrivere e analizzare le mie emozioni, il mio sentire, verso l'infinita bellezza delle storie senza tempo, quanto perché è sempre impossibile riprodurre con le parole, che appunto pongono dei limiti, il cuore e la mente nei casi di vera perdizione, per qualcosa; l'unica via che sento di ritenere valida a questo scopo, è quella di riuscire a raccontare nuove fiabe, in grado di trasmettere ai lettori le sensazioni, i sentimenti, gli stati

d'animo, che io ho provato per le opere d'arte in parole.

Il divin salvatore periodico settimanale romano - 1888

Munay - Ixchel Ruz 2019-10-25

Munay - Pratiche sciamaniche per le future generazioni è una narrazione fortemente simbolica e fiabesca delle esperienze che l'autrice ha vissuto durante la sua infanzia a contatto con i popoli nativi del Messico. Dalla lettura di questi racconti emerge la visione di un mondo sostenuto dall'affettività e dal rispetto per ogni forma di vita e da un profondo senso di appartenenza al Cosmo e al Pianeta che abitiamo. Nell'epoca che stiamo attraversando, le antiche tradizioni e le pratiche sciamaniche rivelano delicatamente un cammino percorribile e colmo di speranza, soprattutto per le future generazioni. "Non ho età, non appartengo a nessuna razza, non credo nelle frontiere. Sogno un mondo in cui la pace e l'unione superino ogni timore, m'impegno affinché questo accada con tutta me stessa. Amo i cambiamenti, sono come la Luna, non ho paura delle ombre, mi specchio nel Sole."

Storia della fisica ; tradotta e compendiata ad uso della gioventu - Antoine Libes 1822

La bambina della luna e delle stelle - Kelly Barnhill 2017

L'Alchimia delle Stelle - Umberto Rotili 2020-11-12

Nella città di Fabriano prosegue la battaglia tra le crudeli sanguinarie e i guerrieri della luce. La nascita di tre coppie di gemelli renderà ancora più misteriosa la situazione. Sono tutti figli di Satana, ma uno solo potrà essere l'Anticristo. Come in ognuno di noi si intrecciano passato, presente e futuro, così nella storia dell'intero cosmo non è possibile raggiungere il futuro senza risolvere il passato, nel tempo presente. Il premio per i vincitori è la Creazione, che conduce al potere divino, di cui siamo responsabili, non come qualcosa da possedere, ma come un impegno da portare a termine. L'uomo riuscirà a brillare di luce divina tirando finalmente fuori tutto il potenziale che ha dentro di sé, o lascerà ancora una volta che le Tenebre oscurino la sua bellezza?

Il canto della luna. Quando la psicoterapia si fa poesia - Vanna Puviani 2010

Arthur e Rose nella terra dei ghiacci - Jenny McLachlan 2022-11-08T00:00:00+01:00

L'avventura di Arthur e Rose continua col secondo appassionante capitolo della saga di Roar. La scuola sta per finire, le vacanze sono alle porte e i gemelli Arthur e Rose non vedono l'ora di tornare a divertirsi nella magica Terra di Roar, il mondo fantastico che hanno creato nella soffitta di casa del nonno. È proprio qui che, strisciando in un vecchio materasso a fiori di un letto scalcagnato con le molle arrugginite, si accede a Roar. Terra di sirene, draghi, maghi e unicorni... Ma quando Arthur e Rose fanno ritorno al regno magico scoprono che qualcosa è cambiato. Un messaggio firmato dal loro fiero nemico Spavagrachio li attende minaccioso. Un messaggio che allude all'esistenza di un pericoloso oggetto, una scatola che, se aperta, sprigionerebbe il potere di realizzare i peggiori incubi umani. Arthur e Rose sanno che Spavagrachio non mente, conoscono la fama della scatola magica, e sono consapevoli che se il mago oscuro dovesse impossessarsene la Terra di Roar sarebbe in pericolo. Non c'è che una soluzione: recuperarla per primi. Volare più in fretta, partire subito. E solcare mari, pianure, montagne e colline. Solo la determinazione dei due gemelli e il loro straordinario legame potrà sconfiggere il male e salvare la Terra di Roar dalla distruzione.

La guerriera e la sacerdotessa - Maddalena Tosi 2019-11-19

Un mondo nuovo, un ordine nuovo, frutto della sconfitta dell'uomo su sé stesso. Nessun errore è più tollerato, nessun sentimento è più ammesso. Un romanzo fantastico che allinea ed unisce due mondi - il reale e l'irreale - in una sola dimensione. Fratellanza, amicizia, condivisione, gioia sono sepolti negli angoli più bui dell'anima. C'è bisogno di ritrovarli, di riscoprirli, di riapprezzarli. Maia e Chiara sopravvivono in una realtà ostile e severa. Non sanno che il destino del Mondo è nelle loro mani: si ritrovano ad essere guerriera e sacerdotessa, a dover fare delle scelte e ad imparare a lottare.

Il risveglio dello spirito. Insegnamenti della «Ruota di medicina» degli indiani d'America - Wolf Moondance 1999

L'Alighieri - 1892

Oggi 26 Aprile 2010 Mi Incammino Verso L'inferno - Mario Farinato 2011

Con o senza di noi - Valentina Sagnibene

2021-03-16T00:00:00+01:00

Nuvola ha passato diciassette anni della sua vita a evitare gli altri. Ai pettegolezzi, preferisce il rumore del vento. Alla movida delle serate milanesi con le amiche, sostituisce il disegno. Il suo posto è il tetto della scuola, a tredici metri d'altezza, dove vede tutto e nulla la raggiunge. Tommaso invece i diciotto anni li ha trascorsi lasciandosi travolgere da un fiume di persone che reclamava il suo talento, i sorrisi, il futuro. Il suo posto è la pista d'atletica, dove si allena tra le dritte del coach e gli incitamenti dei compagni. Nuvola e Tommaso frequentano lo stesso liceo, gli stessi corridoi, aule quasi vicine. Ma la ragazza più invisibile e il ragazzo più in vista della scuola non si sono mai visti. Non si conoscono. Fino al giorno in cui si ritrovano nello stesso luogo speciale e proibito, a tredici metri d'altezza. Entrambi per motivi diversi, entrambi per un segreto. Entrambi in fuga da qualcosa. Forse Nuvola e Tommaso non hanno nulla in comune, forse sono due punti opposti dello stesso emisfero. Con o senza di noi è un romanzo intenso, vivido, commovente. Valentina Sagnibene racconta la storia di due solitudini che si incontrano, e che si scontrano, per provare a guarire insieme. Valentina Sagnibene ha la capacità di farci palpitare e commuovere con i suoi personaggi, entrando nelle loro vite e descrivendole senza invaderle, con rispetto e affetto. Il risultato è una storia romantica, struggente e incredibilmente vera. - Virginia Bramati, autrice bestseller di *Tutta colpa della neve!* (E anche un po' di New York)

La guerra delle farfalle - Hilary McKay 2021-10-27

Premio Andersen 2022: miglior libro oltre i 15 anni. Un romanzo stimolante, divertente, triste e commovente, che parla di Clarry e dei suoi amici ma anche di grandi temi universali. Clarry Penrose è bendisposta verso il mondo e verso tutti, anche verso suo padre che non ama i bambini, soprattutto non le bambine, e che non si preoccupa della sua educazione perché non serve. L'unica cosa importante per una ragazzina è comportarsi bene. Ma Clarry vuole una vita sua, vuole tuffarsi in mare dalla scogliera e nuotare, come suo fratello Peter e ancor di più come il suo affascinante e intrepido cugino Rupert. E vuole anche andare a scuola. Dopotutto ha sempre fatto i compiti per il fratello finché lui non è stato mandato in collegio. Tutto d'un tratto scoppia la Prima Guerra Mondiale, e niente è più come prima. Rupert si arruola e anche Simon, il miglior amico di Peter, con conseguenze devastanti. Clarry ne è sconvolta, ma entra così nel grande mondo reale, crudele ma pieno di opportunità.

I fasti delle Lettere in Italia nel corrente secolo additati alla studiosa gioventù - Antonio Zoncada 1853

Manuale di storia della letteratura latina - Domenico Capellina 1880

L'ultima erede di Lunia - Morgana McFinn 2021-12-11

"Avevano raggiunto un Bivio del Destino, come solevano chiamarlo tra streghe. Era il momento di una scelta cruciale, che avrebbe cambiato il fato della congrega, della valle, e infine del mondo intero." Vallelunia, Galles, 21 giugno 1700. Una misteriosa elfa cade dal cielo nella notte del Solstizio d'Estate. A trovarla è l'antica congrega delle streghe di Vallelunia, guardiane e protettrici della valle da generazioni. In punto di morte, l'elfa affida un cristallo a Melissa, la capocongrega. Le chiede di custodirlo, di proteggerlo e di trovare la persona destinata a riportarlo al suo mondo d'origine. Inizia così una nuova veglia per le tredici streghe di Vallelunia, finché un giorno una bambina irrompe nelle loro vite. Un'orfana con poteri straordinari, immune alla loro magia, la cui stessa esistenza infrange ogni regola del mondo magico conosciuto. La bambina desidera solo una cosa: scoprire le sue origini. Quest'incontro inaspettato darà forma a una nuova, oscura trama, che cambierà le loro sorti per sempre. Nota ai lettori: Gli eventi narrati sono collegati alla trilogia "Le

Terre d'Argento", sebbene la lettura della stessa non sia necessaria per comprendere la storia qui presentata.

La civiltà dell'Anáhuac - Lourdes Velázquez

2020-01-23T00:00:00+01:00

I Messicani attuali sono il prodotto dello scontro fra due civiltà, dell'incontro fra due modi diversi di vedere il mondo, di due forme diverse di porre i grandi interrogativi circa il senso della nostra esistenza. Tuttavia una di queste due civiltà è praticamente ignorata non solo nel mondo, ma anche nello stesso Messico dove, agli occhi di molte persone, la componente indigena che porta dentro di sé è scomparsa o divenuta irriconoscibile. Ciò è largamente frutto del fatto che, per lungo tempo, gli studi su questo grande retaggio culturale sono stati compiuti da specialisti stranieri, che hanno influito, con la loro prospettiva eurocentrica, a influenzare anche l'opera di vari studiosi messicani. Fortunatamente, la situazione oggi sta mutando e diversi autori stanno mettendo in luce come una quantità notevole dei modi in cui i Messicani vivono a livello di atteggiamenti personali, di rapporti sociali, di concezioni di vita risenta delle loro lontane origini. Questi autori si sono impegnati pertanto in un'indagine approfondita e non preconcepita di quella grande "civiltà madre" (la Anáhuac) che si estendeva territorialmente dall'attuale Nicaragua fino al sud del Canada. Questo libro si iscrive in tale nuova linea di studi, proseguendo una ricerca pluriennale da cui traspare, accanto al rigore storiografico e alla riflessione filosofica, anche una sincera passione intellettuale che è venuta crescendo col progredire delle vere e proprie scoperte che l'hanno accompagnata.

Violet e il libro proibito - Kelly Barnhill

2022-01-18T00:00:00+01:00

Nelle fiabe, tutte le principesse sono bellissime, i draghi orrende e spietate creature e le storie... semplici e innocue storie. Ma questa non è affatto una fiaba come le altre. Nel regno di Andulan, la figlia del re si chiama Violet. È una ragazzina solitaria, con gli occhi di colore diverso e una massa di ricci che le nasconde la faccia. Si vede brutta, e questo la rende insicura. C'è solo un momento in cui non si sente sbagliata: quando racconta storie. Perché Violet è una lettrice voracissima e una voracissima narratrice di favole. Se apre bocca rapisce tutti, dalle dame di corte al più umile dei servitori. Quando insieme al suo migliore amico, Demetrius, trova nei sotterranei del castello un misterioso libro, è convinta di aver scoperto una miniera di storie che cambierà la sua vita. E la sua vita cambia, ma non come aveva immaginato... Dal polveroso tomo si leva la voce spaventosa di una divinità dimenticata, che inizia a sussurrare ai servitori, alle ancelle, al popolo, ammaliando l'intero reame. Ammalia il re, offrendogli l'opportunità di catturare l'ultimo drago sopravvissuto. E ammalia la principessa Violet, con l'illusione di renderla bellissima. Ma ogni parola sussurrata dal libro proibito ha un prezzo, e tremende conseguenze. E Violet, per salvare il regno, dovrà trovare il modo di ascoltare solo le voci amiche, e di raccontare l'unica storia che potrà guarire il suo mondo. Dall'autrice del caso editoriale *La bambina della luna e delle stelle*, un nuovo intenso romanzo sul potere delle parole e delle storie.

Stecco e il Leone - Richard Stoker 2016-11-24

Diplomarsi alla scuola di magia nell'era neolitica Per superare l'addestramento da mago, Stecco deve guidare un leone affamato da un'estremità all'altra di una lunga gabbia e al contempo sopravvivere al compagno mago che lo odia e alla Regina della Luna che lo ama. Stanco della magia basata sulle bacchette magiche e le "ricette" con gli occhi di tritone? Se gli ingredienti racchiudono veramente potere, stai facendo un esperimento di chimica. Forse i veri maghi possono imporre la loro volontà sul mondo senza abracadabra. Agli inizi dell'era neolitica le scuole di magia formano all'uso di una potente magia interiore. Cantilene e amuleti forse possono ingannare sciocchi cacciatori primitivi ignoranti e contadini dalla schiena curva, ma non il re degli animali. Alla fin fine la tua forza interiore deriva dal dio o dagli dei che servi. In *La Regina della Luna*, una storia brevissima per bambini molto piccoli, una povera piccola bambina di origini molto umili percorre a piedi la strada fino al villaggio per vedere la Regina della Luna, solo per farsi respingere da una folla di paesani arroganti. Tuttavia, lontano dalle persone superbe e potenti, incontra una bambina piccola su una carrozza che insiste

affinché si scambino i vestiti, e da quel momento non vedrà mai

più sua madre e il suo fratellino. Stecco e il leone è comparso per la prima volta sulla rivista BARDIC RUNES IX nel 1994.